

La proposition pédagogique

de Maria Montessori

au service des objectifs

et attendus de fin de cycle 1

(Référentiel B.O. spécial n°2 du 26 mars 2015)

|  |  |
| --- | --- |
| L'école maternelle :  un cycle unique, fondamental pour la réussite de tous | Classe de cycle, réunissant des enfants âgés de 3 à 6 ans. |
| L'école maternelle est une **école bienveillante**, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission principale est de **donner envie aux enfants d'aller à l'école** pour **apprendre**, **affirmer** et **épanouir leur personnalité**. | |
| Elle s'appuie sur un principe fondamental : **tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser**.  En manifestant sa **confiance** à l'égard de chaque enfant, l'école maternelle l'engage à avoir confiance dans son propre pouvoir d'agir et de penser, dans sa capacité à apprendre et réussir sa scolarité et au-delà. | |

en rose : les activités pas spécifiquement Montessori

Domaine d’apprentissage : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

1. L’oral

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Objectifs | Attendus fin de cycle | Activités en classe |
| Oser entrer en communication | Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre. | Échanges verbaux au quotidien à travers toutes les activités |
|
|
| Échanger et réfléchir avec les autres | S’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis / Reformuler pour mieux se faire comprendre | Sac à mystères 1  Pochettes de nomenclature : zoologie, botanique, géographie  Images classifiées  Histoires racontées |
| Comprendre et apprendre | Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue | Imite la présentation d’un travail / reproduis un travail en autonomie / échanges verbaux autour des présentations dans l’instant ou en différé/ avec l’enseignant et ou en interaction avec les autres enfants / présentation d’un travail à un pair  Histoires racontées  Vocabulaire lié aux activités sensorielles (lourd, léger, lisse, rugueux…) |
| Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique | Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies | Répertoire de chants et comptines de la classe |
| -Repérer des régularités dans la langue à l’oral en français (éventuellement dans une autre langue)  -Manipuler des syllabes  -Discriminer des sons (syllabes, sons voyelles ; quelques sons consonnes hors consonnes occlusives) | Jeu du Petit Oeil : discrimination d’un son au début, au milieu, à la fin d’un mot  Commencer à écrire des mots avec l’alphabet mobile |
|
|
| S’éveiller à la diversité linguistique | Éveil aux langues étrangères et régionales |
|

Domaine d’apprentissage : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

2. L’ écrit

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Objectifs | Attendus fin de cycle | Activités en classe |
| Écouter de l’écrit et comprendre | Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit  Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu | Raconter ou lire des histoires inventées ou provenant des albums jeunesse, de documentaires...  Comptines, jeux de doigts  Images classifiées  Histoires racontées |
|
|
| Découvrir la fonction de l’écrit | Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit | Écriture de messages  Livres à disposition dans la bibliothèque de la classe  Tout écrit disponible dans la classe (abécédaires, cahiers de vie, étiquettes prénoms…) |
|
| Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement | Participer verbalement à la production d’un écrit  Savoir qu’on n’écrit pas comme on parle | Écriture de messages avec ou sans l’aide de l’adulte en individuel ou en collectif suite à une lecture, une sortie ou dans le cadre de projets (correspondances, fictions etc.) |
| Découvrir le principe alphabétique | Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit  Pouvoir redire les mots d’une phrase écrite après sa lecture par l’adulte, les mots du titre connu d’un livre ou d’un texte.  Reconnaître les lettres de l’alphabet et connaître les correspondances entre les 3 manières de les écrire  Copier à l’aide d’un clavier | Lettres rugueuses  Alphabets mobiles  Productions d’écrits |
| Commencer à écrire tout seul  Commencer à écrire tout seul (suite) | Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus | Écriture de mots spontanée et/ou avec modèles (étiquettes prénoms, jours de la semaine…) avec alphabet mobile  Écriture de messages |
| Reconnaître les lettres de l’alphabet et connaître les correspondances entre les 3 manières de les écrire  Copier à l’aide d’un clavier | 1ère boîte d’objets  Ordres simples  2ème boîte d’objets  Digrammes  Ordres complexes  Pochettes d’homophonie  Fabrication de petits livres |
|
| Écrire son prénom en écriture cursive sans modèle | Lettres rugueuses  Tracés dans la semoule  Écrire sur différents supports (ardoise, cahier…) |

Domaine d’apprentissage : Agir et s’exprimer, comprendre à travers l’activité physique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Objectifs | Attendus fin de cycle | Activités en classe |
| Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objets | Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés dans un but précis  Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d’obstacles à franchir ou de la trajectoire d’objets sur lesquels agir | Mise à disposition de matériel pour une exploration libre : ballons, cerceaux, échasses…  Réalisation de parcours extérieurs ou intérieurs à explorer librement ou accompagné par l’enseignant |
| Adapter ses équilibres et déplacements à des environnements ou des contraintes variées | Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d’obstacles à franchir ou de la trajectoire d’objets sur lesquels agir  Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés | Réalisation de parcours extérieurs ou intérieurs à explorer librement ou accompagné par l’enseignant |
|
| Communiquer avec les autres au travers d’actions à visée expressive ou artistique | Construire et conserver une séquence d’actions, de déplacements, en relation avec d’autres partenaires, avec ou sans support musical | Préparation d'un spectacle : expression corporelle, danse… |
| Cordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et de jeux dansés |
| Collaborer, coopérer, s’opposer | Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés dans un but précis  Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires : s’opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun | Jeux à règles |

Domaine d’apprentissage : Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Objectifs | Attendus fin de cycle | Activités en classe |
| Développer le goût pour les pratiques artistiques  Découvrir différentes formes d’expression artistique  Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix | Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant | Dessiner :  Dessin libre ou à étapes  Peinture libre ou guidée |
| Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d’un projet ou d’une consigne et les utiliser en adaptant son geste | Mise à disposition de matériel pour une exploration libre |
| Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux. | S’exercer au graphisme décoratif :  Formes à dessin  Exercices graphiques s’inspirant de références culturelles variées  Observations d’oeuvres reproduites ou originales |
| Réaliser des compositions plastiques seul ou en petits groupes, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés | Réaliser des compositions plastiques planes ou en volume :  Plateaux de modelage  Fabrication d’objets Réalisations plastiques  Observations d’oeuvres reproduites ou originales |
| Décrire une image, exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté | Observer, comprendre et transformer des images :  Observations d’images fixes ou animées |
|  | Proposer des solutions dans des situations de projets, de créations, de résolutions de problèmes | cf. toutes les activités précédentes |

Univers sonore

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Objectifs | Attendus fin de cycle | Activités en classe |
| Développer le goût pour les pratiques artistiques  Découvrir différentes formes d’expression artistique  Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix | Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive | Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons :  Répertoire de chants et comptines de la classe |
| Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. |
| Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples. | Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps :  Manipulation d’instruments de musique (clochettes etc.) |
|
| Parler d’un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en  utilisant un vocabulaire adapté. | Affiner son écoute :  Écoute de disques CD (répertoire varié) |
| Proposer des solutions dans des situations de projets, de créations, de résolutions de problèmes | cf. toutes les activités précédentes |

Le spectacle vivant

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Objectifs | Attendus fin de cycle | Activités en classe |
| Développer le goût pour les pratiques artistiques  Découvrir différentes formes d’expression artistique  Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix | Proposer des solutions dans des situations de projets, de créations, de résolutions de problèmes | Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant : danse, cirque, mime, théâtre, marionnettes etc.) :  Préparation de spectacles |

Domaine d’apprentissage : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

1. Découvrir les nombres et leur utilisation

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Objectifs | Attendus fin de cycle | Activités en classe |
| Construire le nombre pour exprimer les quantités. | Évaluer et comparer des collections d’objets avec des procédures non numériques. | Construction de collections  Jeux de mathématiques  Jeux de société |
| Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité. |
| Avoir compris que le cardinal (ici la quantité) ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments. |
| Stabiliser la connaissance des petits nombres  Stabiliser la connaissance des petits nombres (suite) | Réaliser une collection dont le cardinal est donné ;  Utiliser le dénombrement pour constituer une collection d’une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée ;  Avoir compris que tout nombre s’obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l’ajout d’une unité à la quantité précédente ;  Quantifier des collections jusqu’à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulation effective puis mentale. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix ;  Parler des nombres à l’aide de leur décomposition. | Barres numériques  Chiffres rugueux  Fuseaux  Jeu des jetons  Jeu de mémoire des nombres  Activités du système décimal : plateaux du système décimal 1 et 2 , construction des grands nombres, magie du nombre, association symboles et quantités)  Découverte des opérations avec le SD (addition, soustraction, multiplication, division)  Tables de Seguin 1 et 2  Le serpent de l’addition  Le tableau de mémorisation de l’addition |
| Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position | Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions. | Rituel de l’appel (comptage des présents, des absents)  Comptage et jeux avec la bande numérique  Jeux de mathématiques  Jeux de société |
| Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur :  -Acquérir la suite orale des mots - nombres  -Écrire les nombres avec les chiffres  -Dénombrer | Quantifier des collections jusqu'à 10 au moins; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas 10. | Barres numériques  Fuseaux  Jetons  Jeu de mémoire  Serpent de l’addition |
| Dire la suite des nombres jusqu'à 30. | Comptine numérique  Barres numériques  Fuseaux  Chiffres rugueux  Jetons  Jeu de mémoire  Les activités du système décimal : plateaux du système décimal 1 et 2 , construction des grands nombres, magie du nombre, association symboles et quantités)  Découverte des opérations (addition, soustraction, multiplication, division)  Tables de Seguin 1 et 2  Chaîne de 100  Chaîne de 1000  Compter en sautant  Timbres  Petit boulier  Table de points |
| Lire les nombres écrits en chiffres jusqu’à dix |
| Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité. |

Domaine d’apprentissage : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

2. Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Objectifs | Attendus fin de cycle | Activités en classe |
| Construire des connaissances et des repères sur quelques formes et grandeurs et sur des suites organisées. | Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre). | Les blocs cylindriques  La tour rose  L’escalier marron  Les barres rouges  Lisse et rugueux  Les tablettes rugueuses  Les étoffes  Le cabinet de géométrie  Les solides géométriques  Le sac à mystère  Les sacs stéréognostiques  Le tri de graines  Les tablettes baryques  Les tablettes thermiques  Les triangles constructeurs  Les figures superposées  Le cube du binôme  Le cube du trinôme  La table de Pythagore  Les cylindres de couleur  Le cabinet de botanique  Les puzzles de zoologie  Les puzzles de botanique  Les puzzles de géographie |
|
| Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance. |
| Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides) |
| Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application |
|
|  | Reproduire, dessiner des formes planes. | Formes à dessins |

Domaine d’apprentissage : Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l’espace

LE TEMPS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Objectifs | Attendus fin de cycle | Activités en classe |
| Stabiliser les premiers repères temporels  Introduire les repères sociaux | Situer des évènements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison. | Rituels autour de la date et du calendrier  Poutre du temps |
| Consolider la notion de chronologie | Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité. | Histoires racontées |
| Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après…) dans des récits, descriptions ou explications. | Présentations à un pair  Histoires racontées  Jeu des questions |
| Sensibiliser à la notion de durée | Commencer à utiliser des instruments pour comparer des durées ou limiter le temps d’une activité (sabliers, horloges, chronomètres…) | Plateaux avec sabliers : nettoyer un miroir, astiquer les cuivres…  Activités de motricité chronométrées : parcours en temps limité, courses... |

Domaine d’apprentissage : Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l’espace

L’ESPACE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Objectifs | Attendus fin de cycle | Activités en classe |
| Faire l'expérience de l'espace | Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. | S’orienter dans la classe  Repérer les différentes aires  Ranger les plateaux sur les étagères  Ranger le contenu des plateaux |
| Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères. | Activités physiques : parcours, jeux |
| Représenter l'espace | Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage). | Activités physiques : parcours, jeux |
| Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun). |
| Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un objet précis. | Travail sur feuille, dans des cahiers..  Présentation spécifique pour apprendre à manipuler des ouvrages : livres, classeurs, cahiers de vie etc. |
| Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, gauche, droite, dessus, dessous…) dans des récits, descriptions ou explications. | La ferme  Rangement des plateaux  Activités physiques : parcours, jeux |
| Découvrir différents milieux | Parler d’espaces lointains en employant un vocabulaire adapté | Introduction à la géographie : globes, cartes-puzzles, drapeaux etc.  Description d’habitats variés, de monuments, de paysages…  Sorties |

Domaine d’apprentissage : Explorer le monde

Explorer le monde du vivant

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Objectifs | Attendus fin de cycle | Activités en classe |
| Découvrir le monde vivant | Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image. | Changer l’eau des fleurs  Prendre soin des plantes  (Plantations diverses)  Prendre soin des animaux (élevages, poissons…)  Nomenclatures classifiées de zoologie  Nomenclatures classifiées de botanique |
|
| Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux. |
| Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. | Comptines sur le corps  Dessins de bonhomme  Nomenclatures sur le corps humain |
| Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine. | Prendre soin de la classe : Épousseter  Balayer  Brosser un tapis  Laver la table  Laver le linge  Prendre soin de soi :  Se laver les mains  Se moucher |

Domaine d’apprentissage : Explorer le monde

Explorer la matière et les objets

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Objectifs | Attendus fin de cycle | Activités en classe |
| Explorer la matière | Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner…). | Transvaser des graines  Versés (riz, sable, eau)  Presser l’éponge  Ouvrir et fermer des boîtes  Ouvrir et fermer des flacons  Visser, dévisser  Se servir de pinces à linge  Ouvrir et fermer des cadenas  Plier des tissus  Plier du papier  Découper, coller  Poinçonner, coudre  Nettoyer un miroir  Astiquer les cuivres  Cadres d’habillage  Activités de cuisine : snacks (presser, découper un fruit) ; réalisation de gâteaux, de plats…  Plateaux de modelage : argile, pâte à modeler  Tablettes de couleur  Plaquettes thermiques  Boîtes à sons  Flacons à saveurs  Flacons olfactifs  Bouquets aromatiques  Expériences scientifiques |
| Utiliser, fabriquer, manipuler des objets | Réaliser des constructions : construire des maquettes simples en fonction de plans ou d’instruments de montage. | Arche romane  Expériences scientifiques |
| Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques). | Activités de prévention des activités domestiques  Identification les objets et comportements dangereux, les produits toxiques |
| Utiliser des outils numériques | Utilisation d’appareils photos, d’ordinateurs, de tablettes... | A l’occasion de projets de classe, d’école… ou lors d’activités quotidiennes avec des applications éducatives dans les différents domaines d’activité. |