



## L'OBSERVATION DANS LES CLASSES

### OUTILS ET USAGES

DOSSIER REALISE PAR LE GROUPE DEPARTEMENTAL DE LA GIRONDE.  
ANNEE SCOLAIRE 2018-2019

« Toute manifestation ayant un but utile, quelle qu'elle soit, et sous quelque forme qu'elle se présente, doit être permise [à l'enfant] ; **et le maître doit l'observer : voilà le point essentiel.** Le maître devra acquérir non seulement les capacités d'un préparateur de laboratoire, mais aussi l'intérêt d'un observateur devant les phénomènes naturels. Il devra, pour nous suivre, être plus « patient » qu'« actif » ; et sa patience devra être faite de curiosité scientifique et de *respect* pour les phénomènes qu'il veut observer. Il doit être pénétré de son rôle d'*observateur*. »

Maria Montessori, *Pédagogie Scientifique*, tome 1, p. 38.



### Objectifs :

- disposer d'outils de diverses natures permettant de travailler non seulement l'observation à l'échelle de l'élève, mais aussi à l'échelle de la classe.
- disposer de pistes d'exploitations de ces observations. En effet à quoi servirait l'observation si l'enseignant n'en tirait aucun renseignement utile à sa pratique ?

Ce travail est le fruit de 2 ans de rencontres du groupe départemental de la Gironde. Il peut sans doute encore être amélioré. Nous avons voulu transmettre aux collègues une base de réflexion et des outils facilement exploitables, raison pour laquelle les documents proposés ont été testés par les enseignants dans leurs classes.

Certaines propositions de ce dossier ont été élaborées sur la base du travail colossal de Molly O'Shaughnessy, « the observation scientist », *The NAMTA Journal*, vol. 41, n°3, été 2016.

Dans ce cas, les documents traduits, retravaillés et adaptés au contexte de l'Éducation nationale sont alors systématiquement identifiés par un \* à côté du titre.

## SOMMAIRE

SOMMAIRE .....	3
I. Caractéristiques d'une observation - quelques points clés .....	4
II. Quels outils pour quels usages ?.....	6
Votre incontournable .....	7
Tableau comparatif des outils complémentaires proposés.....	8
III. Outils complémentaires d'observation à l'échelle de la classe .....	10
Ambiance de travail / engagement des élèves.....	11
Courbe de travail de la classe par demi-journée .....	12
Attractivité des aires de l'ambiance par demi-journée .....	13
IV. Outils complémentaires d'observation à l'échelle de l'élève .....	14
Codage des activités de l'élève.....	14
Fiche d'observation collective (16 enfants par page).....	15
Fiche d'observation individuelle.....	16
Courbe de travail individuelle hebdomadaire .....	17
Courbe de travail individuelle hebdomadaire .....	18
Observables des périodes sensibles.....	19

## I. Caractéristiques d'une observation - quelques points clés

### GENERALITES

- Une observation régulière est la seule garante du développement de vos habiletés. Observer n'est pas simple ; seul l'entraînement permet de gagner en efficacité.
- Il y a dans votre classe une place dédiée à l'observation. L'endroit doit être bien choisi et vous permettre de voir le plus d'élèves possible. Vous pouvez opter pour une chaise-haute et gagner ainsi en visibilité. Dans ce cas, choisissez-la avec un appui pour les pieds et un dossier.
- Observer est une habitude pour vous et les enfants : il faut leur expliquer dès le début de l'année ce que vous faites quand vous êtes sur cette chaise et pourquoi ils doivent vous laisser travailler. Redites-le régulièrement tant que certains continuent de venir lors de vos observations.
- Soyez disponible, discret, disposé à vous ouvrir à toutes les surprises **AVANT** le début de l'observation.
- Choisissez un moment propice : préférez les temps où vous n'êtes pas seul-e dans la classe, évitez d'observer juste avant une fête ou un événement exceptionnel (type spectacle).
- Pendant l'observation, vous ne devez pas intervenir (sauf danger ou accident qui ne serait pas pris en charge par le deuxième adulte de la classe). N'entrez pas en conversation avec un enfant pendant votre observation.
- L'enfant ou les enfants observés ne doivent pas sentir votre regard sur eux. Plus vous ferez d'observation, plus cela sera simple. Si vous êtes « repéré-e », changez de sujet d'observation.
- **AVANT** même d'observer, votre objectif doit être clair : voulez-vous observer un enfant en particulier, un groupe d'enfants, l'ambiance générale de la classe, les plateaux délaissés, la circulation entre les aires, l'entraide, etc. ? Vous devez l'écrire avant de commencer.
- Ne vous limitez pas à l'observation d'enfants qui vous préoccupent. Les autres aussi ont besoin d'être observés et vous serez surpris de ce que vous verrez dans la classe si votre regard ne se porte pas exclusivement sur les dysfonctionnements.

## CONTENU D'OBSERVATION

- Une observation doit être structurée et vous devez pouvoir vous comprendre en vous relisant plusieurs mois après.
- En début d'observation doivent systématiquement figurer quelques informations nécessaires à l'analyse postérieure de votre relevé :
  - Date, heure de début, heure de fin
  - Météo : cela peut paraître incongru mais le temps qu'il fait influe sur le comportement des enfants, sur votre perception des choses, sur le moral général, sur les activités choisies, etc.
  - Etat physique : notez rapidement comment vous vous sentez physiquement.
  - Etat moral : sans vous étendre, comment vous sentez-vous ?
  - Nb d'enfants présents / nb d'adultes présents
  - Endroit dans lequel vous vous situez physiquement (si vous avez un plan de votre classe, faites une croix).

- Vous gagnerez en rapidité pour noter les déplacements et l'emplacement des élèves si vous disposez d'un plan de votre classe en haut de votre document d'observation.
- Vous devez matérialiser une petite marge (à gauche de votre page par exemple) qui vous permettra de noter l'heure qui avance.

Chaque transition, chaque étape, chaque interruption extérieure, chaque bruit saillant doit faire l'objet d'une annotation précisant l'heure.

- Il faut séparer l'observation et son analyse. Deux options au moins s'offrent à vous :
  - Ménager à la fin de chaque observation un espace intitulé « Analyse de l'observation ».
  - Matérialiser une marge pour l'analyse tout au long de votre document. Certains s'en servent pour noter les idées qui surgissent au fur et à mesure de l'observation, comme un moyen de les évacuer pour qu'elles n'influent pas sur votre regard.
- L'observation de l'enseignant se doit d'être la plus objective possible. La tâche n'est pas facile car, en tant que professionnel, vous avez des réflexes d'analyse développés. Il faut donc parvenir à neutraliser l'envie d'analyse simultanée pour ne noter que des faits bruts et objectifs. L'analyse viendra en son temps.

Pour savoir si vous y parvenez, reprenez vos notes d'observation et traquez :

- les adjectifs,
- les expressions telles que « X semble vouloir », « X paraît ... », « comme si ... »

- les mentions faites sur les sentiments, l'intériorité d'un enfant : « Bidule est déçu, surpris, triste », « Machin n'a pas compris », etc.

Vous n'avez pas accès à l'intériorité d'un enfant. Notez donc plutôt ce que vous voyez : sourcils froncés, yeux écarquillés, silence prolongé, regard qui fixe un point d'horizon, etc.

- Dès que vous y pensez, notez les distances entre vous et les enfants observés, les obstacles intercalés entre vous et eux. Lorsque vous n'entendez pas le contenu d'une discussion, lorsqu'un enfant se retourne alors que vous l'observiez, continuez votre observation mais notez-le.
- Utilisez des abréviations, des codes que vous aurez fixés à l'avance pour gagner en rapidité lorsque vous écrivez. Il est très dur de voir et de noter en même temps. Dans ce dossier, nous vous proposons des codes que nous avons testés et qui sont très utiles (cf. codage des activités de l'élève).
- Petit point sur l'observation d'une erreur chez l'enfant : ne focalisez pas votre attention sur l'erreur en elle-même. Si vous notez « *X. renverse avec son coude droit le pichet sur la table. L'eau coule le long de sa manche droite et une flaque se forme. La flaque mesure ...* », vous ne vous rendez pas compte de ce qu'il se passe pour l'enfant.

Soyez attentif en cas d'erreur de l'enfant au fait qu'il la remarque ou non, à la façon dont il dirige son regard, à l'expression de son visage, à son attitude corporelle, à la réparation ou non de celle-ci. Lors de l'analyse de votre observation, il sera fondamental de chercher à comprendre pourquoi l'erreur a pu se produire ce jour-là et avec ce matériel et de décider si vous devez (ou non) agir pour aider l'enfant à progresser sur ce point et comment.

Remarque : L'enfant aussi peut apprendre beaucoup en observant. Il est tout à fait envisageable de lui proposer de s'asseoir sur votre chaise. La seule condition sera de l'initier à l'observation respectueuse et calme. Il ne prendra pas de note mais gagnera sans doute à observer tous les possibles qui s'offrent à lui en classe à travers l'activité de ses camarades. La première fois, vous pourrez guider son regard en commentant ce qui se passe sous vos yeux.

## II. Quels outils pour quels usages ?

### Votre incontournable

Vous devez avoir un support incontournable pour vos observations ; il vous accompagnera sur le long terme. N'hésitez pas à tester plusieurs formules afin de trouver celle qui vous convient le mieux.

Nous vous présentons dans ce tableau deux solutions testées dans nos classes. Les deux supports de l'enseignant présentés ici ont été retenus car ils permettent des observations de types variés. L'éducateur dispose dans les deux cas d'une large place pour noter ses observations libres en y insérant des schémas, des croquis, ou des outils complémentaires, préparés en amont et que nous présentons ensuite.

Supports et description	Avantages	Inconvénients
<b>Outils de l'enseignant</b>		
<b>Cahier vierge</b> sur lequel vous écrivez directement et où vous pouvez coller vos outils d'observation spécifiques (courbes de travail par exemple). Vos observations sont donc conservées dans l'ordre chronologique.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vous avez toujours tout sous la main.</li> <li>-Bonne visibilité des progrès des uns et des autres.</li> <li>-Bon contrôle de la fréquence et de la durée de vos observations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rechercher la dernière observation d'un élève n'est pas aisé.</li> <li>-Si vous l'oubliez, vous êtes mal !</li> <li>-Les observations de groupe et individuelles sont mélangées.</li> </ul>
<b>Classeur</b> avec feuilles vierges ou feuilles d'observation que vous insérez au fur et à mesure de vos besoins.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vous pouvez organiser vos feuilles par catégories : observations générales, observations de classe, d'élèves, voire même avoir une section par élève.</li> <li>-En cas d'oubli de votre classeur, vous pouvez insérer vos notes comme si de rien n'était !</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Place occupée &gt; à celle d'un cahier.</li> <li>-Risque de perte des feuilles volantes si vous ne les classez pas très régulièrement.</li> <li>-Un contrôle de la fréquence et durée des observations moins aisé.</li> <li>-Difficile de prendre des notes directement sur ce support à cause des anneaux : il vous faut prévoir de poser votre feuille sur un support dur.</li> </ul>
<b>Outil de l'ATSEM ou partagé avec elle</b>		
<b>Pochette à post-it</b> avec une case par élève.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Instantanéité de l'observation pour peu que vous ayez toujours des post-it sous la main.</li> <li>-Les post-it sont organisés dans un ordre inversement chronologique.</li> <li>-Pour les débutants, sa rapidité de mise en œuvre permet de se lancer dans l'observation.</li> <li>-Outil que l'assistant (ATSEM) et l'enseignant peuvent partager.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Support très petit rendant impossible l'observation longue durée et détaillée.</li> <li>-Support donnant l'illusion que l'observation est possible dans n'importe quelle situation.</li> <li>-Support devant être nécessairement complété par un autre dispositif.</li> </ul>

## Tableau comparatif des outils complémentaires proposés

Supports	Usages	Remarques
Ambiance de travail / engagement des élèves	Déterminer de façon globale la normalisation de la classe.	Cet outil présente l'avantage de pouvoir être rempli par l'ATSEM également.  Les prénoms des enfants seront notés suivant leur âge (du plus jeune au plus âgé).  Il est moins contraignant en termes de fréquence de relevé dans la journée que la courbe de classe.
Courbe de travail de la classe par demi-journée	Déterminer l'état de normalisation de la classe.  Identifier : <ul style="list-style-type: none"> <li>· les périodes les plus propices aux présentations (celles pendant lesquelles les enfants sont au travail)</li> <li>· les périodes les plus propices aux présentations de petits groupes (celles pendant lesquelles les enfants au travail sont moins nombreux)</li> <li>· l'heure de la fausse fatigue / les heures de concentration maximum</li> <li>· les moments où l'ATSEM peut prendre un petit groupe</li> </ul>	Maria Montessori nous indique dans Pédagogie Scientifique 2 que « [La courbe du travail ordonné] devient <b>avec le temps la marche générale d'une classe entière déjà disciplinée</b> » p. 91.  Vers 10 h devrait être repérée une période de fausse fatigue suivie d'une période de travail plus intense. Ainsi une telle courbe vous aidera-t-elle à faire le point sur le travail ordonné dans votre ambiance.  <b>A noter</b> : ce relevé doit être renouvelé plusieurs jours de suite pour pouvoir vérifier sa constance et en tirer des conclusions fiables.
Attractivité des aires de l'ambiance par demi-journée	Nous obtenons une courbe qui nous indique les pics de fréquentation de chaque aire et/ou les constantes sur la journée.  Identifier : <ul style="list-style-type: none"> <li>· les périodes les plus propices aux présentations en fonction des aires</li> <li>· si certaines aires sont délaissées.</li> </ul>	C'est le pendant de la courbe précédente mais elle utilise des couleurs différentes selon l'aire de travail.  <b>A noter</b> : ce relevé doit être renouvelé plusieurs jours de suite pour pouvoir vérifier sa constance et en tirer des conclusions fiables.
Codage des activités des élèves	Gagner du temps dans la prise de note des observations.	L'imprimer sur un papier bristol et l'avoir à côté de soi lorsque l'on débute ses observations. Peu à peu s'en détacher.
Fiche d'observation collective (16 enfants par page)	Déterminer ou donner des indices relatifs à : <ul style="list-style-type: none"> <li>· la période sensible de chaque enfant (fréquentation des différentes aires et à l'intérieur de celles-ci, matériel choisi)</li> <li>· la reprise ou non des derniers matériels présentés</li> </ul>	Pour que ce relevé brut vous serve dans l'élaboration de votre programmation des présentations à venir dans la semaine ou quinzaine suivante, il faut qu'il soit réalisé au moins <b>deux jours de suite</b> (jeudi et vendredi par exemple).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>la répétition du travail.</li> </ul> <p>Tous ces repères doivent permettre d'envisager la programmation de quinzaine suivante.</p>	<p>Votre ATSEM peut vous aider à le remplir.</p>
Fiche d'observation individuelle	<p>Déterminer avec précision :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>période sensible de l'enfant</li> <li>matériel qui permet la polarisation de l'attention</li> <li>autonomie dans le travail (choix et rangement) et dans la classe</li> <li>respect des autres / conscience du groupe / volonté de se mettre au service du groupe</li> <li>volonté et degré d'obéissance</li> <li>reprise des derniers matériels</li> <li>erreurs et points de vigilance</li> </ul> <p>Lorsque vous suivez un élève sur plusieurs jours, vous déterminez aussi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la reprise sur plusieurs jours consécutifs du même matériel ou d'un groupe de matériels possédant un point commun (travail avec l'eau par exemple)</li> <li>ses habitudes de travail</li> </ul>	<p>Cette fiche d'observation individuelle est un support indispensable car il donne une trame d'observation et permet à l'observateur de ne pas oublier ce sur quoi il doit se focaliser.</p> <p>Remplir précisément cette fiche permet de réaliser la courbe de travail individuelle de l'élève. Vous tracez donc la courbe en décalé (c'est-à-dire en dehors du temps de l'observation).</p>
Courbe de travail individuelle hebdomadaire	<p>Déterminer sur une période longue :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le matériel qui permet la polarisation de l'attention (période sensible)</li> <li><b>le schéma type du cycle de travail individuel</b></li> </ul> <p>et donc le degré de normalisation atteint par l'enfant</p>	<p>Pensez à ne pas vous limiter aux courbes des enfants pour lesquels vous vous inquiétez. Les enfants les plus calmes, ceux qui semblent vouloir se faire oublier sont très importants à suivre également.</p> <p>Note : Maria Montessori distingue 4 degrés principaux de normalisation (Pédagogie scientifique 2)</p>
Observables des périodes sensibles	<p>Faciliter la détermination de la période sensible (ou des périodes sensibles) que traverse l'enfant à partir de l'observation de quelques critères objectifs.</p> <p>Planifier la suite des présentations en fonction des aptitudes et appétences de l'enfant</p>	<p>Permet d'avoir un regard sur l'évolution de l'enfant tout au long de l'année sur quelques critères bien définis.</p>
Plan de classe	<p>Observer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les lieux surfréquentés</li> <li>les endroits à fort turnover</li> <li>les zones désertes</li> <li>les couloirs de passage</li> <li>les allures de circulation</li> </ul>	<p><b>Nous ne l'avons pas inclus</b> puisque par définition il sera propre à votre classe.</p> <p>Si vous le préparez à l'avance, il sera simple aide à la prise de note lors d'une observation ou constituera votre</p>

	Réaménager l'ambiance en fonction de vos observations et selon ce dont vous avez besoin.	observation à lui tout seul (selon l'objectif que vous aurez défini).
--	--	---

### III. Outils complémentaires d'observation à l'échelle de la classe



## Courbe de travail de la classe par demi-journée\*

...../...../.....

- Tracez une ligne horizontale pour noter votre effectif d'élèves de la journée.
- Toutes les 15 minutes, comptez le nombre d'élèves qui sont engagés dans leur travail.
- A la fin de la journée, tracez la courbe de travail de la classe.

Météo :	Visiteurs éventuels :
Nb enfants présents :	Prénoms des absents :
Changements dans l'environnement :	
Perturbations (nature et heure) :	

### Cycle de travail du matin

Nb	30	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	28	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	26	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	24	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	22	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	20	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	18	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	16	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	12	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	10	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	8	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	6	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Heure																

### Cycle de travail de l'après-midi

Nb	30	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	28	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	26	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	24	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	22	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	20	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	18	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	16	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	12	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	10	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	8	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	6	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Heure																

## Attractivité des aires de l'ambiance par demi-journée ...../...../.....

- Tracez une ligne horizontale pour noter votre effectif d'élèves de la journée.
- Définissez une couleur pour chaque aire et reportez-les dans le bandeau ci-dessous.
- Toutes les 15 minutes, comptez le nombre d'élèves qui travaillent dans chaque aire et entourez le point.
- A la fin de la journée, tracez la courbe d'attractivité de chaque aire.

Météo :	Visiteurs éventuels :				
Nb enfants présents :	Prénoms des absents :				
Changements dans l'environnement :					
	Vie pratique	Sensoriel	Langage	Maths	Culture

### Cycle de travail du matin

Nb	30	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	28	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	26	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	24	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	22	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	20	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	18	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	16	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	12	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	10	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	8	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	6	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Heure																

### Cycle de travail de l'après-midi

Nb	30	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	28	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	26	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	24	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	22	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	20	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	18	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	16	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	12	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	10	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	8	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	6	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Heure																

## IV. Outils complémentaires d'observation à l'échelle de l'élève

### Codage des activités de l'élève\*

- Afin de gagner en lisibilité et en rapidité dans la prise de notes de vos observations, utilisez des codes. Nous vous proposons ceux-ci, mais vous pouvez inventer les vôtres.
- Au départ, vous aurez besoin d'avoir cette grille sous les yeux. Imprimez-la. Peu à peu vous n'en aurez plus du tout besoin.

Choix de l'atelier	Mise au travail	Modalités de travail	Niveau de concentration	Niveau de désordre	Rangement du travail	Autres codes utiles
(ci) choix indépendant	(g) guidée	(wi) travail indépendant	(wd) travail distrait	(dl) désordre léger	→(i) range de façon indépendante	G+C grâce et courtoisie TS table snack
(cs) choix suggéré	(1) 1 <sup>ère</sup> présentation	(nom) travail en binôme / groupe avec...	(wc) travail concentré	(d) désordre	→(g) range avec aide, guidage	B bibliothèque MSL marche sur la ligne
(cd) choix dirigé	(rp) reprise atelier connu	O (nom) : observe un camarade	(wcp) travail concentration profonde	(di) désordre important (incontrôlable)		Interfère ↔ (avec)
(cc) choix copain, influence						Erre Ø

## Fiche d'observation collective (16 enfants par page)\* ...../...../.....

- Notez le prénom des enfants dans les cases grisées. Notez les activités dans les cases blanches.  
Observations : de .....h..... à .....h..... / de .....h..... à .....h..... / de .....h..... à .....h.....




## Courbe de travail individuelle hebdomadaire

semaine du ...../...../ au ...../...../.....

- Pour chaque travail de l'enfant, notez son niveau de concentration. Si celui-ci évolue au cours de l'activité, vous devez faire varier la courbe.
- Au-dessus de la courbe, à chaque changement, notez le nom de l'activité réalisée.
- A la fin de l'observation, tracez la courbe de travail individuelle.

Prénom de l'élève :

**LUNDI Heures**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Concentration profonde \_\_\_\_\_

Concentration \_\_\_\_\_

Au travail mais distrait \_\_\_\_\_

Passif ; erre \_\_\_\_\_

Léger désordre \_\_\_\_\_

Désordre \_\_\_\_\_

Incontrôlable \_\_\_\_\_

**MARDI Heures**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Concentration profonde \_\_\_\_\_

Concentration \_\_\_\_\_

Au travail mais distrait \_\_\_\_\_

Passif ; erre \_\_\_\_\_

Léger désordre \_\_\_\_\_

Désordre \_\_\_\_\_

Incontrôlable \_\_\_\_\_

# Courbe de travail individuelle hebdomadaire

semaine du ...../..... au ...../...../.....

Prénom de l'élève :

**MERCREDI Heures**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Concentration profonde 

---

Concentration 

---

Au travail mais distrait 

---

Passif ; erre 

---

Léger désordre 

---

Désordre 

---

Incontrôlable 

---

**JEUDI Heures**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Concentration profonde 

---

Concentration 

---

Au travail mais distrait 

---

Passif ; erre 

---

Léger désordre 

---

Désordre 

---

Incontrôlable 

---

**VENDREDI Heures**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Concentration profonde 

---

Concentration 

---

Au travail mais distrait 

---

Passif ; erre 

---

Léger désordre 

---

Désordre 

---

Incontrôlable 

---

## Observables des périodes sensibles

année scolaire ...../.....

(O = oui / N = non / NO = non observé)

	Le ...../..... de .....h..... à .....h.....			
<b>NOM ET PRENOM :</b>	<b>Activité :</b>	<b>Activité :</b>	<b>Activité :</b>	<b>Activité :</b>
<b>Généralités</b>				
Quel matériel observe-t-il ?				
Le regard comme manifestation du processus de concentration				
L'enfant répète-t-il ?				
Reprend-il le travail présenté ? Lequel ?				
<b>Mouvement (0-6 ans)</b>				
<b><u>Mouvements généraux</u></b>				
Mouvement sans lien avec l'activité comme aide à la concentration				
Tire la langue, ouvre la bouche pendant le travail				
Chantonne, tapote, tripote pendant le travail				
<b><u>La main</u></b>				
Latéralisation (D / G / Ø) ?				
Utilisation de la paume (PAU) ou de la pince (PIM) ?				
Indépendance des doigts dans la pince				
Touche-à-tout (inhibition du mouvement de la main)				
Capacité d'ouverture totale ou partielle de la main				
Indépendance des doigts ou non				
Fluidité du geste de la main				

Utilise 1 main ou 2 pour porter 2 objets				
La main pour vérifier son travail				
Travail simultané avec les 2 mains : même geste ou actions différentes				
Maintien de la feuille avec la 2 <sup>ème</sup> main				
Pression ou légèreté dans le toucher, l'écriture				
Utilisation du poignet, coude, épaule				
Crispation épaule, cou ...				
Allure du mouvement de la main : précipitation, rapidité, analyse du geste				
Déplacement de l'avant-bras de gauche à droite				
<u>Déplacement</u>				
Déplacement irrépressible				
Trajectoire A→B en ligne droite sans prise en compte des obstacles				
Mouvement explosif du corps, de façon soudaine				
Démarche impliquant tout le corps				
Direction du regard pendant la marche				
Type de marche :				
Allure				
Appuis au sol (plante à plat/pointe des pieds/déroulé du pied)				
Déhanchement ou non				
Engagement du corps				
Centre de gravité				
Marche en balancier				
Monter des marches : par palier ou en alternance				
Porter des objets : décollés du corps ou près du centre de gravité				
<u>Position assise</u>				
Gesticulation à l'assise				
Assise jambes tendues (droites / en V / en d)				

Assise en tailleur				
Autre appui nécessaire lors de l'assise au sol				
Changement fréquent de posture dans l'assise				
Assise stable				
Assise face au travail (F) ou de biais (B)				
Prise d'appui au sol pour se relever				
Prise d'appui (du corps) sur la table				
Temps passé debout / assis				
Travaille debout devant l'étagère				
Travaille debout devant la table				
Se met sur le ventre				
Impulsion du corps				
Immédiateté de l'appel du matériel				
<b>Vie sociale (0-6 ans)</b>				
Observe à distance sans interaction (dans le respect)				
En observation : s'installe de face, sur le côté, au sol, debout, sur une chaise				
Si demande d'aide à un camarade, est-elle corporelle ou verbale ?				
Participation en regroupement : volontaire, durable et impliquée				
Modalité de travail : seul ou à plusieurs				
Utilise un objet médiateur pour entrer en contact				
Echolalie				
Imitation				
Va vers l'autre				
Aide spontanément les autres				
Utilise les formules de socialisation de base				
Prend part au développement des autres (présentations par exemple)				

<b>Ordre (0-6 ans)</b>				
Permanence de l'objet : ouvre et regarde dans les boîtes				
Utilisation de l'espace de travail ordonné ou non				
Tri (organisation catégorielle)				
Chronologie de travail				
Vérification avec mouvement du corps				
Vérification par la main				
Vérification par le regard				
Interruption du geste				
Actions répétitives				
Processus complet d'une tâche complexe avec ou sans recherche d'économie du geste				
Organisation spatiale respectueuse de la chronologie de travail				
Rangement spontané : chaise, matériel (complet ou partiel)				
Ordre intérieur visible de l'extérieur : précision, contrôle, maîtrise				
Manifestation de joie, sérénité ou affection à l'issue d'un travail ordonné				
<b>Petits objets (1-6 ans)</b>				
Attrait irrésistible pour les petits objets (regard et mouvement corporel)				
<b>Langage (0-7 ans)</b>				
Répétition spontanée des mots après l'adulte, après un enfant				
Implication du corps en simultané lors du langage parlé				
Bruitage pendant un travail				
Nomme spontanément les objets / les qualités du matériel pendant un travail				
Verbalisation des actions pendant le travail				
Attrait pour le matériel de langage oral / écrit				
Analyse spontanée de la langue (« ça rime », « c'est comme ... »)				
Ralentissement de la parole spontanément pour « écouter » les phonèmes				

Discrimination des phonèmes et production				
Niveau de langue (vocabulaire / syntaxe)				
Met des mots sur ses sensations, le matériel...				
Priorité aux exercices de langage, délaisse la VP et VS				
Intérêt fugace pour la lecture d'album				
Capacité de concentration pendant une lecture d'album				
Parle avec ses pairs : spontanément, via un adulte médiateur, pas du tout				
Dit les complines spontanément				
Tentative de relecture de son travail d'écriture				
<b>Livres</b>				
Fréquentation de la bibliothèque : fréquence et durée				
Tourne les pages dans le bon sens				
Orientation du livre				
Oralisation de l'histoire				
Repérage spontané et joyeux de certaines lettres, certains mots				
<b>Ecriture</b>				
Ecriture spontanée au tableau				
Laisser une trace (tableau, dessin, chevalet...)				
Prise spontanée du petit outil				
Tenue du crayon				
Toucher léger et précis des lettres rugueuses				
Ecriture : taille des lettres, fluidité du tracé				
Tranche de la main posée sur la table lors des tracés				
<b>Sensations (0-6)</b>				
<b>Toucher</b>				
Ouverture des boîtes				
Laisse traîner sa main sur les surfaces lorsqu'il marche				

Recherche du contact avec l'eau				
Toucher la maîtresse, ses vêtements, ses cheveux				
Besoin de toucher pour fixer son attention				
<u>Vue</u>				
Regarder dans qq chose / à travers				
Porter le regard sur l'action ou sur le résultat				
<u>Ouïe</u>				
Reproduction d'un son ou d'un bruit				
Attrait pour les petits bruits				

## V. Annexes



Figure 1 - une pochette à post-it

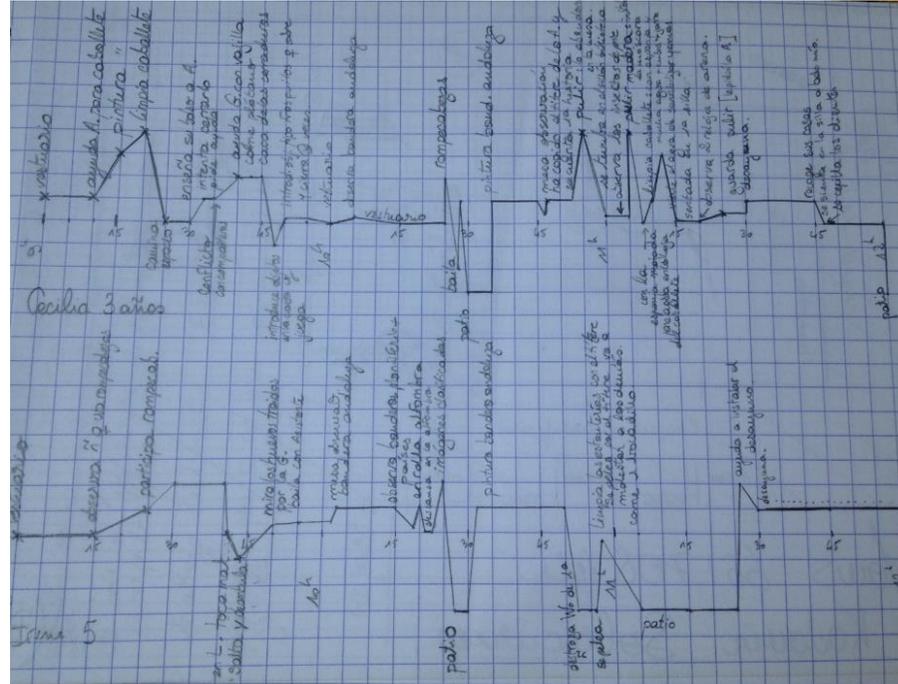


Figure 2 – des courbes individuelles réalisées directement lors de l'observation

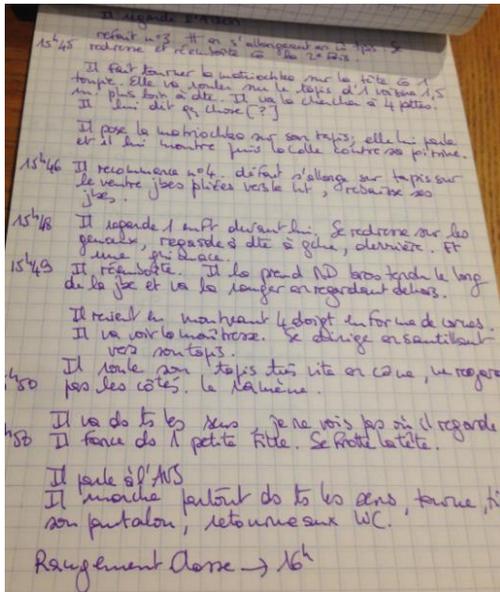


Figure 4 - un cahier d'observation

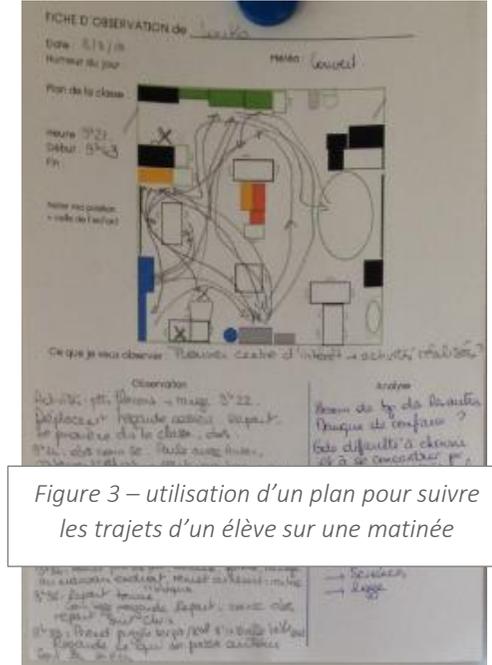


Figure 3 – utilisation d'un plan pour suivre les trajets d'un élève sur une matinée

Nau 11 12 14 15

Van	Orange	Clémentine	Clémentine	Serena	Auréli
Mia	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie
Louis	Sony	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie
Louka	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie
Victor	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie
Olivia	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie
Raphael	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie
Camélia	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie
Noam	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie
Awen	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie
Mattéo	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie
Diego	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie
Eléna	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie
Stéline	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie
Chloé	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie
Orson	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie
Léane	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie
Yanis	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie
Mohamed	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie
Maëlia	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie	Amélie

Figure 5 - fiche d'observation collective sur 4 jours (non disposée sous forme de tableau mais même usage)

\* Intervient Ass. pour qu'elle jette le papier et utilise l'éponge.  
 #2 la G. lui demande de ranger et de se calmer.

\* Intervient Ass. → range le livre va avec elle pour négociation stérile.  
 ■ il l'a refaite 3 fois + l'a rangé.  
 • il a ft 3 fois le bloc 1, l'a rangé  
 2 fois le bloc 2, " "  
 3 fois le bloc 3 " "  
 \* nuclé intervention Ass. → choisir 2<sup>e</sup> BC, elle l'a faite avec lui à distance.

Figure 6 – exemple de légende pour courbes individuelles réalisées en classe

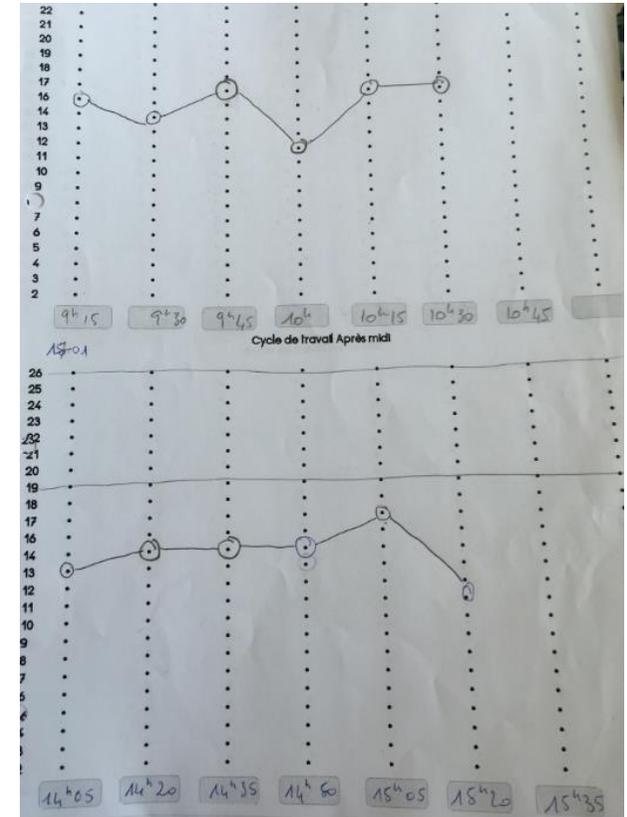


Figure 7 – une courbe de travail de classe sur une journée

**FEUILLE D'OBSERVATION INDIVIDUELLE**

Nom : *Maelys*      Semaine : *17 au 24*

Libre choix	WC	Choix suggéré/ Présentation	WC
<i>la ligne</i>			
<i>lettre ; maille</i>			
<i>faune</i>			
<i>Polir le verre</i>			
<i>Cabinet</i>	<i>WC</i>		
<i>Decoup forme</i>	<i>WC</i>		
<i>lacer</i>			
<i>Cabinet 999 voc</i>	<i>WC</i>		
<i>Jeu des son</i>	<i>WC</i>	<i>Cab Geo</i>	<i>TD</i>
<i>BCE avec Benjamin</i>			

**Intérêts observés**

*le langage et VP qui nécessite ordre et précision parle pendant la réalisation de l'activité le miroir cube témoin très simple -*

**Présentation possible**

VP	VS	M	L
<i>Polir du bois</i>	<i>repandre étoffe</i>	<i>CA</i>	<i>Consolider la phono</i>
<i>Coudre</i>	<i>Cabinet geo</i>	<i>Fuseaux</i>	
	<i>Exo suivant</i>		
	<i>Table Pyth</i>		
	<i>Suivant tino</i>		

Figure 8 - exemple d'une feuille d'observation individuelle qui inclut les propositions de présentations suivantes

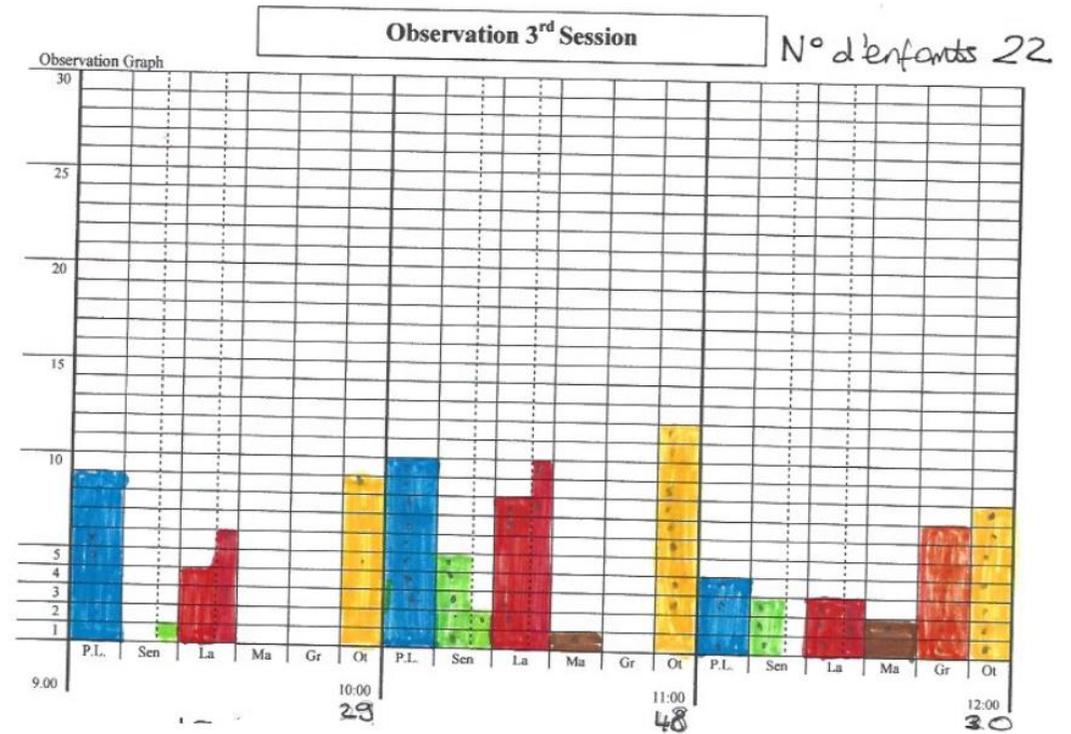


Figure 9 - exemple d'une feuille d'observation collective : répartition du travail par aire.